

« Paroles d' un végétal : la calabasse »

du 10 février au 18 mars 2007



L' exposition « Paroles d' un végétal : la calabasse » proposera une approche thématique autour de cette cucurbitacée si précieuse qu' est la calabasse.

Celle-ci est en effet utilisée aux quatre coins de la planète depuis la nuit des temps à des fins usuelles, culinaires, médicinales, sacrées et surtout artistiques.

La calabasse (également appelée « gourde »), de la famille des cucurbitacées, est un fruit domestiqué et utilisé par l' homme depuis la nuit des temps.

Apparue vraisemblablement en Afrique et sur la côte Malabar de l' Inde, elle s' est répandue à travers la planète dans toutes les régions lui offrant suffisamment de chaleur et d' humidité. Sa culture est assez simple et les sociétés primitives rurales ont très vite su tirer parti de ses nombreuses qualités à l' état sec : grande contenance, solidité, étanchéité... Les Mayas la portaient déjà, emplie de tabac, sous la forme d' une amulette autour du cou à des fins cérémonielles et Pline l' Ancien (23-79) la mentionne dans ses ouvrages...

En Asie la calabasse revêt un caractère sacré voire mythologique et de nombreuses légendes l' associent à la création du Monde...

En Amérique latine elle sert, encore aujourd' hui, à boire le traditionnel *maté* (infusion de la plante du même nom), déclaré boisson nationale en Argentine...

Mais c' est sans doute en Afrique que laalebasse est véritablement indissociable de la vie quotidienne. Elle y est transformée en toutes sortes d' objets usuels (récipients divers, louches, présentoirs à graines...) ou d' instruments de musique (*balafon, sanza, tambours d' eau*, etc.) et s' avère être à la base de nombreuses préparations culinaires et médicinales...

L' exposition présentera notamment, parmi un grand nombre d' objets enalebasse, des instruments de musique rares (vielle, aérophones et autres balafons extravagants...). Par ailleurs, l' aspect botanique ainsi que les origines du fruit seront aussi évoqués. A noter également la présence d' installations sonores et visuelles de l' artiste Yves Rousguisto, éminent spécialiste de laalebasse ...

Pour cette exposition, 2 types d'ateliers sont prévus :

atelier 4/6 ans : *"Mé-mots dealebasse"* : jeu de mémo autour de laalebasse qui débouche sur une histoire (celle crée par les 7/12 ans : transmission)_chaque paire d' image découverte donne accès à un fragment de l'histoire finale...
16h00_les mercredi et samedi et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires, durée 45 minutes

atelier 7/12 ans : *"Cucurbit...à mots"*: atelier d' écriture à partir d' un jeu de piste (de 20 minutes) à travers l' exposition
14h30_les mercredi et samedi et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires, durée 1 heure

"Musique potagère"
le samedi 10 février 2007
à : 11h ; 14h30 ; 16h30
pour la famille
sur réservation 04.78.87.87.00
1.50 euros

Oulra a rendez-vous devant la cabane du jardin avec Abiral, Borgus et Miscule. Ces 4 farfadets du potager ont une mission très importante: jouer la musique potagère qui chaque année depuis 3245 ans assure bonheur et prospérité au monde du grand labyrinthe mais aussi à celui des hommes. Ces compères tardant à arriver, Oulra le farfadet sera sans doute obligé de faire appel aux humains, petits et grands, pour mener à bien cette cérémonie.

Coordonnées

Domaine de Lacroix-Laval - route de Sain Bel - 69 280 Marcy l'étoile

Tel : 04.78.87.87.00 - www.lacroix-laval.com

*Espace exposition ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h
gratuit pour les - de 18 ans et pour tous, le jeudi*

Animations enfants 1.50 euros

Pendant les vacances scolaires du mardi au samedi

Hors vacances scolaires : mercredi et samedi

Réservation au 04.78.87.87.00 auprès de Karine Serafin ou karine.serafin@rhone.fr

LACROIX-LAVAL
NATURE ET CULTURE